



Foto © Ardelle Schneider

Konzert

Tilo Weber präsentiert

Laughing at man kind

Sprache, Text
Altflöte, Bassflöte
Bassposaune
Kontrabass
Viola da gamba
Schlagzeug, Komposition

Lisa Tracy Michalik
Nancy Meier
Maxine Troglauer
John Eckhardt
Liam Byrne
Tilo Weber

So. 18.10.2026, um 16 Uhr

Kultur Bahnhof Eller, Vennhauser Allee 89, Düsseldorf

Eintritt frei - Spende Willkommen

Laughing at man kind ist ein Konzertprogramm von Tilo Weber mit Texten von Lisa Tracy Michalik, in dem Sprache und Musik zwischen Jazz, zeitgenössischer Musik und Alter Musik auf ungewöhnliche Weise miteinander in Beziehung treten.

Erinnerung, Vergangenheit und Zeitlichkeit finden neue Verbindungslinien: Sprache wird nicht einfach vertont, Musik illustriert die Texte nicht. Beide begegnen sich als eigenständige künstlerische Formen und entwickeln gemeinsam eine Performance, in der musikalische und politische Perspektiven ineinandergreifen.

Auch zwischen der kammermusikalischen Eleganz und dem direkten, machmal rauen Realismus des Stimmvortrags entfaltet sich ein reger Kontrapunkt. Die gedämpften Klangfarben und weitläufigen Jazz-Arrangements mit ihren Referenzen zu Alter und Neuer Musik bieten der Stimme dabei stets den nötigen Raum und ermöglichen außerdem eine gute Textverständlichkeit der persönlichen Reflexionen gesellschaftlicher Diskurse zu Vielfalt, Teilhabe und Entfremdung.

Tilo Weber wurde 2022 für seine Arbeit mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet und erhielt für zahlreiche Veröffentlichungen unter eigenem Namen weitere Auszeichnungen wie den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Als Komponist war er Stipendiat im Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop und im Mare Künstlerhaus der Roger Willemsen Stiftung in Hamburg. Tilo Weber lebt und arbeitet derzeit in Düsseldorf.

Das Konzert wird veranstaltet vom Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e.V. und durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf gefördert.



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt



Kunststiftung
NRW